

Everyday Life in the Warsaw Ghetto

Warsaw, Poland - 1941

Scott Masters

**Crestwood College – adapted from the Yad
Vashem Archives**



**WARSAW ENVIRONS
1940**

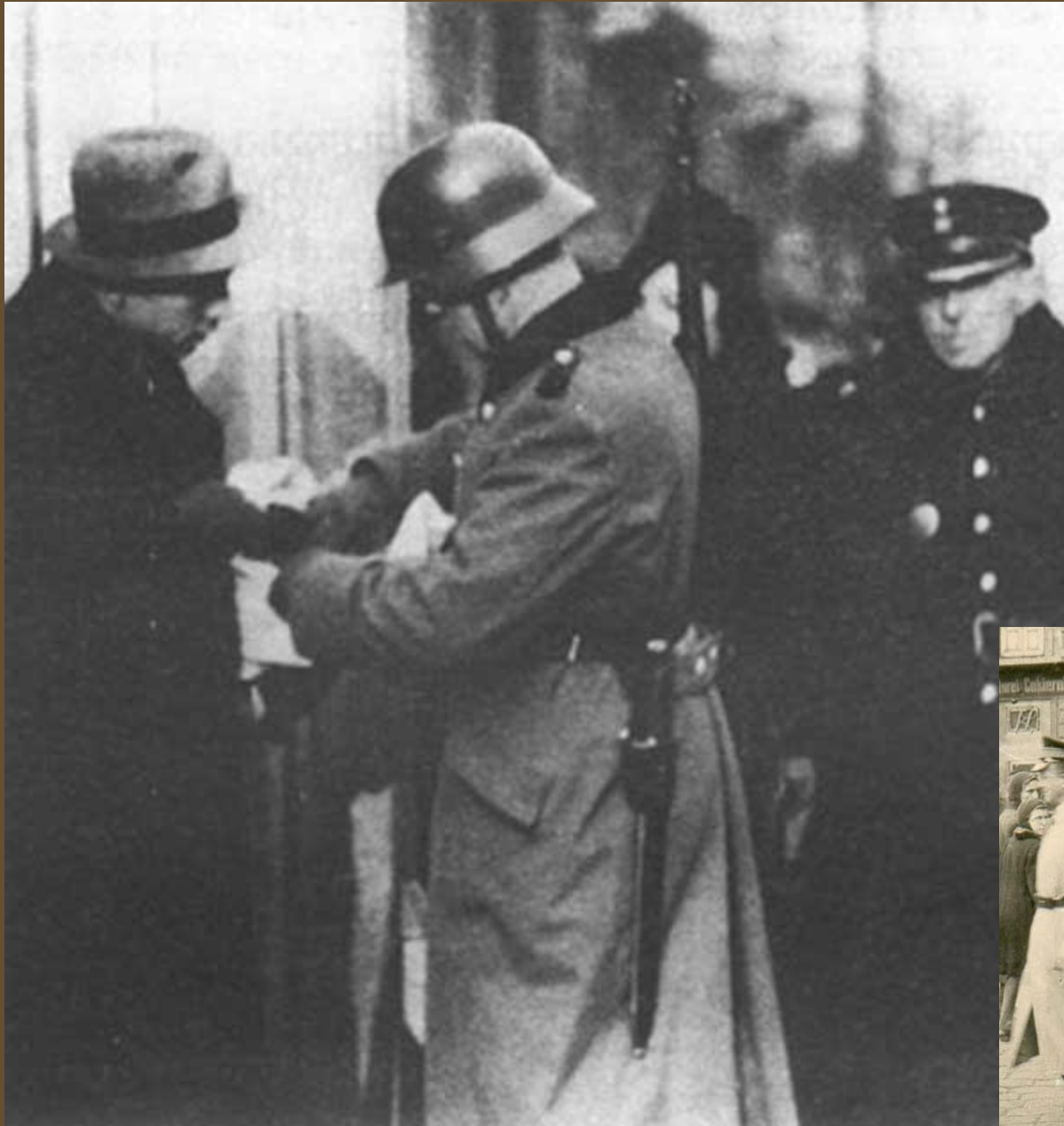
0 2
MILES





- A tram at the entrance to the Warsaw Ghetto – was it an “**open ghetto**”?
- Why did the Nazis create ghettos? What reasons did they give; what were the real reasons?
 - To thwart the black market...
 - To thwart Jewish “subversion” ...
 - To stop the spread of disease...
- What was the process for creating the ghetto? What were the various reactions?
- Why did some Polish Jews favour the ghetto?

- A German guard checking Jews' papers
- Who guarded the ghetto entrance?
- What was the *Judenrat*?







- Jews with armbands on a ghetto street
- Why was there so much congestion in the ghetto?



- An old man a on a ghetto street – why is he taking off his hat?



- A horse-drawn cart – what types of transportation were Jews forced to use? What does this tell you about their circumstances?



- Jewish women on a rickshaw in the ghetto



- **Children sitting on a ghetto street – who were they? How did the other residents treat them?**





- **Selling clothes in the market**
- **How did this fit into the ghetto economy?**
- **What were the differences between the official and clandestine economies?**







- saleswomen on a ghetto street
- How are they different from the stores in the background?
- Did economic equality exist in the ghetto?





- **Woman beggar in the ghetto**
- **Why would the owners of the food store in the background not help her?**

- A Jewish beggar playing the violin in the ghetto
- A starving woman lying in the street





- A woman in the ghetto eating some soup
- Waiting in line for a drink of water
- Who were these public kitchens important? What roles did they play?





- A baby carriage filled with books for sale
- What does this photograph show about ghetto life?
- Is this a type of resistance?
- What is the boy selling? Was censorship used in the ghetto?





- A woman selling armbands
- Why did residents continue to have children? What happened to birth rates over time?
- What do you notice about the urban landscape?





- Wealthier Jews on a ghetto street
- A poster advertising a nightclub
- Why did this create conflict in the ghetto?
How did the Nazis exploit this?

**Kawiarnia – „NOWOCZESNA” – Restauracja
NOWOLIPKI 10**

Zaprasza na następujące imprezy:
Czwartek, 6 lutego o godz. 4³⁰ pp.

Wielki Festiwal Romansów Cygańskich
w wykonaniu powiększonej orkiestry pod batułą **ARTURA GOLDA**
Jako soliści wystąpią: Znakomity pianista **Władysław SZPILMAN**
Słynny skrzypek-wirtuoz **Artadi FLATO**

W programie: Najpiękniejsze romanse i czardasze, przeróbki jazzowe ze znanych filmów, utwory własne i inne. W części koncertowej wykonana zostanie II-ga RAPSODIA LISZTA **Wejście bezpłatne.**

Sobota, 8 lutego o godz. 12 w poł.

WIELKI PORANEK DZIECIĘCY
z udziałem znakomitego zespołu dziecięcego **Haliny Aizenberżanki**
Jako soliści wyst: **Polska Szwarcbard, Irka Rozenfried, Irenka Zylberg**
oraz fenomenalna 10 letnia śpiewaczka **LUBIA CYWIAK**

W programie: Muzyka. Tańce. Śpiewy. Recytacje.
Zabawę prowadzi ulubieniec milusińskich **MICHAŁ ZNICZ**
Całkowity dochód przeznaczony na „Dorażną Pomoc Zimową”.

Niedziela, 9 lutego o godz. 12 w poł.

WIELKI PORANEK
p. I. **»W KRAJNIE TANGA«**

Udział biorą:
Powiększona orkiestra **Artura Golda** oraz doangażowani **harmoniści i gitarzyści**

Jako solista wystąpi: Mistrz bel-canto **Salvatore Kuszes**
znakomity baryton
Artysta Opery „Theatro Lirico” w Mediolanie

W programie: Poraz pierwszy w Warszawie oryginalne tanga argentyńskie, brazylijskie i hiszpańskie.

Ponadto: **WŁADYSŁAW LIN**, mistrz słowa, aktualności i satyry
ANNA FISCHERÓWNA, amerykańskie piosenki jazzowe.

Sala dobrze ogrzana. Prosimy o wcześniejsze rezerwowanie miejsc.
Bilety do nabycia w kasie Kawiarni „Nowoczesna”, Nowolipki 10.

Druk. Melcer i Kotlar, Warszawa 1941 Y



- A Jewish policeman and a woman in the ghetto
- Who were these policemen? What role(s) did they play in the ghetto as time went by?

- The *Hevra Kadisha* (Jewish burial society)



- A funeral in the cemetery



- Coffins and wagons of the Jewish Burial Society





- A man placing bodies in an open mass grave

Aufruf

An die Einwohner des jüdischen Wohnbezirks.

Gemäss Anordnung der Behörden vom 22. Juli 1942 werden alle Personen, welche nicht in Anstalten und Unternehmen tätig sind, unbedingt umgesiedelt.

Die Zwangsausiedlung wird ununterbrochen weitergeführt. Ich fordere erneut die der Ausiedlung unterliegende Bevölkerung auf, sich freiwillig auf dem Umschlagplatz zu melden und verlässigere auf weitere 3 Tage, d. h. den 2., 3. und 4. August 1942 die Ausgabe von 3 kg. Brot und 1 kg. Marmelade an jede sich freiwillig meldende Person.

Freiwillig zur Abreise erscheinende Familien werden nicht getrennt.

Sammelpunkt für Freiwillige: Dzika 3 - Stawki 27..

Der Leiter des Ord...

Warschau, den 1. August 1942



- Swans on the lake in Chopin Park, Warsaw

